

APPEL A PROJETS - OUAGA FILM LAB 2016

Période de réalisation du 19 au 24 Septembre 2016

Date limite d'envoi des dossiers : Vendredi 1er Juillet 2016

Le présent appel à projets s'adresse à des porteurs de projets africains (dont le réalisateur est ressortissant d'un pays de l'Afrique de l'ouest) dans le domaine du cinéma.

OUAGA FILM LAB est une plateforme de rencontres entre experts et jeunes talents du continent. Elle favorise la mise en réseau de talents d'Afrique avec des réseaux professionnels du reste du monde pour instaurer un dialogue direct dans un double sens : d'une part entre les talents africains eux-mêmes et d'autre part entre eux et les réseaux professionnels du reste du monde sur les difficultés inhérentes à la production cinématographique tant au niveau local qu'au niveau international.

Le laboratoire de développement et de coproduction OUAGA FILM LAB a pour but principal le renforcement de la compétitivité des réalisateurs et producteurs des pays de l'Afrique de l'Ouest pour les différents grands laboratoires internationaux et la facilitation de leur accès aux fonds de financements locaux, à des coproductions internationales et à leur mise en étroite collaboration avec des mentors confirmés du continent.

Le présent appel à projets est destiné aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de l'Afrique de l'ouest et qui répondent aux critères énoncés dans le règlement de OUAGA FILM LAB 2016.

A l'issue de l'appel à projets, un comité sélectionnera une dizaine de projets cinématographiques qui seront invités à participer à la première édition de OUAGA FILM LAB. Le principal critère de sélection est avant tout la qualité artistique des projets présentés et en sus la sensibilité du sujet abordé

L'inscription est gratuite et se fait en ligne sur le site www.generationfilms.net à la page dédiée à OUAGA FILM LAB. La documentation complète doit être envoyée par E-mail à l'adresse : ouagafilmclub@generationfilms.net avant le 1er Juillet 2016 à 00 heures TU.

Les dossiers doivent être rédigés soit en français, portugais ou anglais. Tout candidat (réalisateur ou producteur) peut proposer plus d'un projet dans un maximum de 2 projets.

Ce dossier comprend :

- Un synopsis (Un traitement de 10 pages maximum ou 15000 caractères),
- Une note d'intention du réalisateur (maximum 1 page)
- Une note d'intention du producteur (maximum 1 page)
- Le curriculum-vitae (porté sur la filmographie) du réalisateur et du producteur,
- La présentation de la société de production,
- Le budget détaillé (en monnaie locale et en euros)
- Le Plan de financement
- La Fiche technique et artistique
- Une photo format passeport du réalisateur et du producteur – JPG Format (300 dpi /10x15 cm)
- Une copie (lien internet si le film ou DVD) du dernier film du réalisateur ou du producteur sous-titrés en français ou en anglais (courts et long métrages sont acceptés).

Au terme de la phase résidentielle à Ouagadougou, cinq (5) prix seront décernés aux meilleurs projets :

1. Le Prix EAVE qui se traduit par une bourse pour le producteur pour participer à l'atelier EAVE Producers Workshop 2017 ;
2. Le Prix UNICEF qui se traduit par une bourse de développement ;

